

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО
«ДШИ № 15» г. Омска

В.В. Тебенко

« 6 »

2024 г.

Положение о фонде оценочных средств по предмету

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру утверждения фондов оценочных средств (далее – ФОС) для контроля знаний учащихся по предметам, входящим в образовательные программы, реализуемые в бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 15» города Омска (далее – Школа).

1.2. Положение разработано на основании следующих документов:

- Федерального Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (далее – ФГТ);
- Устава Учреждения.

1.3. ФОС по предмету является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения учащимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (далее – ДПОП) в области музыкального искусства и обеспечивает повышение качества образовательного процесса в Школе.

1.4. ФОС по предмету представляет собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения учащимися установленных результатов обучения.

1.5. ФОС по предмету используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

1.6. ФОС входит в состав учебно-методического комплекса предмета (далее – УМК).

1.7. Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми преподавателями, обеспечивающими реализацию образовательного процесса по соответствующим образовательным программам.

2 Цель и задачи создания ФОС

2.1 Целью создания ФОС учебной дисциплины является установление соответствия уровня подготовки обучающегося на данном этапе обучения требованиям программы учебной дисциплины.

2.2 Задачи ФОС по дисциплине:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГТ по соответствующему направлению подготовки (специальности);
- контроль и управление достижением целей реализации ДПОП, определенных в виде набора общекультурных и профессиональных компетенций выпускников;
- оценка достижений студентов в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс школы.

3 Формирование и утверждение ФОС

3.1 ФОС по дисциплине должен формироваться на ключевых принципах оценивания:

- валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);
- надежности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);
- справедливости (разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха);
- своевременности (поддержание развивающей обратной связи);
- эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

3.2. При формировании ФОС по дисциплине должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГТ по соответствующему направлению подготовки (специальности);

- ДПОП и учебному плану направления подготовки (специальности);
- образовательным технологиям, используемым в преподавании данной дисциплины.

3.3. Назначение оценочного средства определяет его использование для измерения уровня достижений обучающимся установленные результаты обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), дисциплине в целом (модулю).

3.4. Структурными элементами ФОС по дисциплине являются:

- а) титульный лист (приложение А);
- б) зачетно-экзаменационные материалы, содержащие комплект утвержденных по установленной форме экзаменационных билетов и/или вопросов, заданий для зачета (приложение В) и другие материалы;
- в) фонд тестовых заданий, разрабатываемый в обязательном порядке по дисциплинам базовых частей всех циклов учебного плана в соответствии с положением о формировании фонда тестовых заданий;
- г) комплекты оценочных средств, примерный перечень и краткая характеристика которых приведены в (приложении Г).

3.5. По каждому оценочному средству в ФОС должны быть приведены критерии формирования оценок.

3.6. Разработка других оценочных средств и включение их в ФОС осуществляется по решению преподавателя, ведущего дисциплину.

3.7. ФОС разрабатывается по каждой дисциплине ДПОП.

3.8. ФОС формируется из оценочных средств, разработанных преподавательским составом Школы.

3.9. ФОС формируется на бумажном и электронном носителях и хранится на отделении, обеспечивающем преподавание данной дисциплины.

3.10. ФОС рассматривается и утверждается на заседании методического совета школы.

4 Ответственность за формирование ФОС

4.1. Ответственным исполнителем за формирование ФОС является преподаватель, за которым закреплена данная дисциплина.

4.2. ФОС может разрабатываться и формироваться творческим коллективом в соавторстве.

4.3. Составитель оценочного средства несет ответственность за качество разработки, правильность составления и оформления оценочного средства.

Приложения

Форма титульного листа

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

(наименование дисциплины)

(наименование программы ДПОП)

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине _____**
(наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1			
2			
3			
4			
5			
6			

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

Форма экзаменационного билета

Дисциплина _____
(наименование дисциплины)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №

- 1 Вопрос.....
- 2 Вопрос.....
- 3 *

Составитель _____ И.О.Фамилия
(подпись)

Заведующий отделом _____ И.О.Фамилия
(подпись)

«___» _____ 20__ г.

К комплекту экзаменационных билетов прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании методического совета критерии оценки по дисциплине.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если _____
- оценка «хорошо» _____
- оценка «удовлетворительно» _____
- оценка «неудовлетворительно» _____

Оформление вопросов для собеседования

Вопросы для собеседования

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

Раздел
1
2
...
п

Раздел
1
2
...
п

Составитель _____ И.О. Фамилия
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Оформление комплекта заданий для контрольной работы

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

Тема
Вариант 1
Задание 1
.....
Задание n
Вариант 2
Задание 1
.....
Задание n
Тема
Вариант 1
Задание 1
.....
Задание n
Вариант 2
Задание 1
.....
Задание n
Критерии оценки:

Составитель _____ И.О. Фамилия
(подпись)

«___» _____ 20 г.

Оформление групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

Групповые творческие задания (проекты):

- 1
- 2
-
- n

Индивидуальные творческие задания (проекты):

- 1
- 2
-
- n

**Оформление тем для
рефератов, докладов, сообщений**
Темы
рефератов, докладов, сообщений

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

1
2
3
.....
п

Составитель _____ И.О. Фамилия
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.